

***TOUS LES
POÈTES
HABITENT
VALPARAISO***

Compagnie Super trop top

1h10

théâtre

mardi 4 mars à 20h30

mercredi 5 mars à 19h30

TOUS LES POÈTES HABITENT VALPARAISO

Delphine Lanza et Dorian Rossel

Avec **Rodolphe Dekowski, Karim Kadjar, Delphine Lanza**

Mise en scène **Dorian Rossel**

Collaboration artistique **Delphine Lanza**

Texte et dramaturgie **Carine Corajoud**

Scénographie **Sibylle Kössler et Florian Gibiat**

Lumières **Yann Becker et Matthieu Baumann**

Création sonore **Anne Gillot**

Costumes **Fanny Buchs** assistée **d'Iryna Kliuchuk**

Direction technique **Matthieu Baumann**

Régie **Matthieu Ciron et Carmen Bender**

Chargée de production et d'administration **Cécilia Cardoso Rodriguez**

Production Cie STT / Super trop top

Coproduction Théâtre Forum Meyrin, La Grange Centre - Arts et Sciences - UNIL Théâtre

Sénart - scène nationale MAL Thonon-Évian

Artiste associée de La Maison de la Culture de Bourges, et de la Maison des Arts du Léman

Compagnie Super trop top

La Cie STT / Super trop top est une compagnie de théâtre basée en Suisse Romande, fondée en 2004 par Delphine Lanza et Dorian Rossel.

Leurs créations se nourrissent d'œuvres non écrites pour le théâtre, de films documentaires (*Souçons, Une femme sans histoire*, Jean-Xavier de Lestrade), à un manga (*Quartier Lointain*, Taniguchi), un roman (*Oblomov*, Goncharov), un récit de voyage (*L'Usage du monde*, Nicolas Bouvier), des films de fiction (*La maman et la putain*, Jean Eustache ; *Voyage à Tokyo*, Ozu ; *Le Dernier Métro*, François Truffaut), un récit autobiographique (*Laterna magica*, Ingmar Bergman) ou encore une brève de journal (*Tous les poètes habitent Valparaiso*, 2023).

Soutenue par le Canton de Genève et les Villes de Genève et Lausanne, la compagnie conjugue chaque saison recherche, création, médiation et la diffusion de son répertoire en tournée. Si la plupart des spectacles étaient présentés sur de grands plateaux, depuis quelques années le répertoire s'est beaucoup diversifié avec des formes jeune public et des créations dans les classes et hors les murs.

Note d'intention

Avec cette nouvelle création, il est question de destins entremêlés, de récits personnels et de hasards, mais aussi et surtout peut-être, de relations singulières à la création artistique, chaque personnage éprouvant à sa manière un désir d'invention et d'authenticité. Pourquoi créer et comment ? Que faire de nos résistances et de nos élans irrépressibles ? Que devient une oeuvre une fois qu'elle échappe à son auteur ?

Ce spectacle met au jour une énigme que l'art nous soumet : ce que nous éprouvons face à une oeuvre et ce qui est transformé, voire libéré en nous dans cette expérience. Ici, un poème de jeunesse écrit à Genève soulèvera des foules à Santiago du Chili, obsèdera un universitaire opiniâtre et deviendra la colonne vertébrale d'une création théâtrale.

En une juxtaposition de récits, d'époques et de géographies, notre spectacle mène l'enquête. D'une galerie de personnages émergent trois principaux : un journaliste suisse à la retraite, un artiste chilien et une comédienne canadienne. Tous sont mus par le même impératif : donner du sens à leurs actions et accéder à une forme de vérité. Ces trois récits nous conduisent progressivement vers une même résolution : l'instant T où leurs trajectoires se rejoignent. La collision entre ces êtres transforme notre perception de cette histoire, renversant ce que nous pensions avoir compris des personnages.

L'histoire

Entre manipulations, disparitions et rebondissements, une histoire qui évoque avec humour le génie fabulateur de l'humain, la beauté des rencontres et les hasards de la vie.

Un petit livre de poésies d'un auteur suisse, traduit à l'insu de ce dernier par un poète chilien, devient le symbole de la chute du dictateur Pinochet. Ce même petit livre trouve un écho inattendu dans la vie des trois personnes. Dans un décor coloré qui traverse les époques et les frontières jusqu'au Chili, nous voilà embarqués dans une enquête où trois destinées finissent par s'entremêler.