

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

théâtre dès 10 ans

jeudi 25 avril à 14h30  
vendredi 26 avril à 19h30

### Croizades (Jozef & Zelda)

Sandrine Roche s'intéresse aux imaginaires et aux croyances de l'enfance, façonnés forcément de toute sorte de héros plus ou moins éphémères, plus ou moins fictifs ou médiatiques. Ici, deux enfants lassés du monde comme il va refont le leur, fertilisé par le langage et la parole, peuplé par exemple de fées et de footballeurs, mais pas seulement.

théâtre en arabe,  
surtitré en français

mardi 14 mai à 20h30  
mercredi 15 mai à 19h30

### Ordalie

Sur un mur de Beyrouth il y a un graffiti qui dit : d'où nous vient toute cette mort ? Chrystèle Khodr et les acteurs d'*Ordalie* sont libanais. Depuis des générations ils n'ont quasiment jamais vécu dans un pays sans guerre, sans paix civile, c'est leur quotidien. Comme on efface l'histoire qui se reproduit à l'infini ; un peu comme au théâtre, qui se rejoue le lendemain mais c'est du théâtre.

### ET AUSSI...

[Les petites cantines éphémères](#)

Venez déjeuner au théâtre les 24 mai et 21 juin.

+ d'infos sur le site internet du théâtre [www.boisdelaune.fr](http://www.boisdelaune.fr)

Retrouvez la programmation sur [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)



**BOIS  
DE L'  
AUNE**  
THÉÂTRE

# RIQUET, OPÉRA MIROIR

Jeanne Béziers  
Maccompagnie

1h10

théâtre & musique

Mardi 23 avril à 19h30  
Mercredi 24 avril à 14h30

# RIQUET, OPÉRA MIROIR

Jeanne Béziers - Maccompagnie

Texte et mise en scène **Jeanne Béziers**

Musique **Iacrymoboy**

Costumes **Christian Burle**

Scénographie **Stéphanie Mathieu**

Construction **Atelier Contrevent**

Lumières **Jasmine Tison et Louise Baudu**

Son **Elsa Berthelot et Tao Leblanc**

Avec **Jean-Philippe Barrios, Noélie Giraud, Julien Perrier**

**Production** maccompagnie

**Coproduction** Centre Dramatique des Villages du Haut Vaucluse Valréas, Scène labellisée en territoire - Grand Angle Scène régionale du Pays Voironnais, L'Ouvre-Boîte Aix-en-Provence

## Maccompagnie

Maccompagnie explore la mixité des genres et le langage sous toutes ses formes. Ses créations pluridisciplinaires disent au-delà du verbe, avec la voix et le corps, la musique et la danse. Depuis 2011, maccompagnie a donné 260 représentations en France et à l'Étranger (Nouvelle Calédonie, Norvège). Elle est régulièrement présente au festival d'Avignon et sur les scènes parisiennes (Maison de la Poésie, Théâtre du rond Point, Théâtre 13). Dans la région Sud, Le Théâtre du Sémaphore, les Théâtres, le Bois de l'Aune ont accompagné plusieurs projets. Compagnie associée au Centre Dramatique des Villages en 2022 et au Relais des Possibles depuis 2023, sa dernière création, *Prends Garde à Toi !* sera jouée au festival Off d'Avignon 2024 et la création *Julien-Gilles* créée en juin prochain à l'Ouvre-Boîte à Aix ira au mois d'août au festival Scintillant (71).

## À propos

*Riquet* est né du désir de se regarder. Mieux. De plus près. Encore plus près.

Et ce que l'on observe, à la loupe, est parfois effrayant.

En grandissant, on ne cesse de se regarder, ou au contraire de s'aveugler avec de fausses idées sur soi-même.

L'image de soi-même, des autres, est-elle la réalité ?

Comment faire la part des choses entre ce que l'on me renvoie et ce que je ressens ?

Quelle confiance puis-je accorder à mes sensations ?

Ce que je vois, est-ce la vraie vérité ?

A quoi croire ?

Cela se passe autrefois et maintenant.

Il y a des couronnes et des treggings.

Il y a des adultes d'opérette.

Il y a un prince difforme, deux princesses, l'une idiote, l'autre hideuse, trois fées qui distribuent l'intelligence comme des bonbons.

Le corps ou l'esprit, la beauté des formes ou celle des concepts ?

Quel chemin emprunter pour se reconnaître l'un l'autre dans sa forme humaine ?

Ce texte, écrit à partir de récoltes de paroles et d'ateliers d'improvisations avec des jeunes de 09 à 15 ans, tend un miroir à nos propres représentations.

**" Double miroir pour doubles jumelles,  
double Riquet pour double vue.  
Je vois double, je louche.  
Je sais, c'est moche, je louche.  
Je suis tordu des orteils à la bouche.  
Mais je vois à l'avance.  
Je sais ce qui va se passer...."**

*Extrait de Riquet, opéra miroir*