

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Notre âme commune

mardi 2 décembre à 20h30
mercredi 3 décembre à 19h30

C'est comme un grand puzzle l'humanité, qu'on ne terminera pas soi-même. Cyril Cotinaut et ses complices imaginent un dispositif où des fragments d'histoires intimes et collectives se croisent, parfois s'emboîtent et parfois non. Nous y partageons, d'où qu'on soit, mille petites et grandes questions à propos de peurs, d'amours, de bonheurs, de sens...

Fête des mères

jeudi 11 décembre à 19h30
vendredi 12 décembre à 20h30

Venez découvrir Adèle Royné et ses complices extravagants, qui chamboulent tout. La pièce a toutes les apparences d'une bonne comédie bourgeoise, avec ses codes, les ressorts comiques et dramatiques d'une fête de famille : on attend maman qui n'arrive pas, personnages caricaturaux, blagues potaches et jalousies fraternelles, fille indigne, retour du fils prodigue...

Opening night

ET AUSSI...

Les petites cantines

Venez déjeuner au théâtre tout le mois de novembre, du mardi au vendredi.

+ d'infos sur le site internet du théâtre www.boisdelaune.fr

Retrouvez la programmation sur boisdelaune.fr

théâtre

1h40

Lundi 24 novembre à 19h30

Mardi 25 novembre à 20h30

Opening Night DE HOE

Avec **Annelore Crollet, Ans Van den Eede, Natali Broods, Peter Van den Eede, Timon Kouloumpis, Willy Thomas**

Création de la version originale **Ans Van den Eede, Carine Van Bruggen, Greg Timmermans, Mitch Van Landeghem, Natali Broods, Peter Van den Eede, Wannes Gysenlick, Willem de Wolf**

Scénographie **Bram De Vreese, Shane Van Laer**

Régie technique et son **Marthe Leon Thys, Lennert Boots, Vert Vermeulen**

Costumes **Fran Labarque**

Traductrice, coach linguistique **Martine Bom**

Stagiaires de dramaturgie **Sjoerd Koolma, Jens Dewulf, Tomas Van Balenn**

Production Cie SIC.12

Soutien Gouvernement flamand

Remerciements Matthias de Koning

La version originale en néerlandais a été réalisée avec l'appui de la mesure de tax shelter des autorités fédérales belges.

DE HOE

DE HOE considère la production théâtrale comme un moyen de rendre publique la matière théâtrale et de lancer une réflexion autour d'elle, sous des formes diverses et au fil de différentes étapes. Il peut donc s'agir d'un spectacle courant, mais aussi d'une lecture publique de scènes fraîchement écrites et de leur discussion, de la mise à disposition sous une forme numérique de scènes supprimées et du streaming de podcasts scénarisés. Une production de DE HOE est une constellation de divers types de matière, plutôt que « le spectacle ».

Note d'intention

Opening Night est le premier grand spectacle de DE HOE, écrit par tous les auteurs et joué par tous les acteurs des trois générations réunies. Influencé par le travail cinématographique d'exception de John Cassavetes et les interprétations de Gena Rowlands, DE HOE joue l'excès, mais aussi l'amour et la vulnérabilité. *Opening Night* est une quête collective d'une Nouvelle Émotivité dans une société saturée d'émotions. La compagnie joue à la vie et la mort en flirtant avec la sentimentalité. Spontanée et pourtant mise en scène. Sincère et factice à la fois.

Soir après soir, *Opening Night* se présente comme un spectacle remis en cause. Pendant qu'ils tentent désespérément de combler le vide laissé par un acteur qui perd ses mots, sept comédiens s'embarquent ensemble dans une recherche fiévreuse et tragicomique de la plus grande authenticité possible.