

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Fête des mères

jeudi 11 décembre à 19h30
vendredi 12 décembre à 20h30

Venez découvrir Adèle Royné et ses complices extravagants, qui chamboulent tout. La pièce a toutes les apparences d'une bonne comédie bourgeoise, avec ses codes, les ressorts comiques et dramatiques d'une fête de famille : on attend maman qui n'arrive pas, personnages caricaturaux, blagues potaches et jalousies fraternelles, fille indigne, retour du fils prodigue...

Léonard, l'enfant lune

lundi 15 décembre à 15h
mardi 16 décembre à 10h
mardi 16 décembre à 15h

Voici un conte pour doux rêveurs, pas forcément pour s'endormir, qui ouvre grand les yeux sur l'immensité d'un univers tendre et poétique. À force de grignoter la lune par quartier, Léonard en fait un si petit croissant qu'il doit le quitter quand la place manque. Jusqu'à ce qu'elle soit pleine à nouveau, jusqu'à la prochaine fois, et qu'on recommence.

ET AUSSI...

Les petites cantines

Venez déjeuner au théâtre jusqu'au 19 décembre, du mardi au vendredi.

+ d'infos sur le site internet du théâtre www.bois delaune.fr

Retrouvez la programmation sur bois delaune.fr

Notre âme commune - "Et quoi ? Il faut bien vivre!"

1h45

théâtre

Mardi 2 décembre à 20h30
Mercredi 3 décembre à 19h30

Notre âme commune - "Et quoi? il faut bien vivre"

Cyril Cotinaut

Ecriture collective dirigée et mise en scène **Cyril Cotinaut**

Avec **Pierre Blain, Kristof Lorion, Thomas Rousselot, Annette Roux, Cyrielle Voguet** avec la participation canadienne de **Julien Storini**

Musique **Annette Roux**

Lumière **Claire Boynard**

Son **Quentin Bonami**

Production TAC. Théâtre

Coproductions Théâtre National de Nice - CDN de Nice Côte d'Azur, Théâtre des Halles -

Avignon, La Machinerie 54 - scène conventionnée d'Homecourt, Théâtre du Bois de l'Aune,

Théâtre Jean-François Voguet - Fontenay-Sous-Bois

Soutiens Théâtre des Carmes - Avignon, La Durance - scène nationale de Château Arnoux, Le

11 - Avignon, la Ville de Nice

Dispositifs d'accueil en résidence La Fabrique Mimont - Cannes ; L'Entrepont - Nice

Avec l'aide à la création de la DRAC PACA

Cyril Cottinaut

Né à Nancy en 1977, Cyril Cotinaut éclaire la scène contemporaine d'un regard passionné et curieux.

Il commence par le théâtre de rue, puis se forme au Conservatoire de Nancy et intègre en 2004 le premier Département de Recherche et de Formation à la Mise en Scène de l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, Lyon/Moscou), sous la direction d'Anatoli Vassiliev. Il achève ce parcours en présentant *Alcibiade sur le chemin de Damas*, dans le cadre de l'Atelier Vassiliev au Festival IN Avignon 2008.

A sa sortie d'école, il fonde la compagnie TAC Théâtre (Travail de l'Acteur en Création) et place le travail de l'acteur au cœur de sa démarche.

Il est artiste associé au Théâtre National de Nice - CDN de Nice Côte d'Azur sous la direction d'Irina Brook et Artiste compagnon de la Garance pendant 3 ans.

Pour construire ce spectacle, il rencontre François Cervantes à l'occasion d'un stage d'écriture en 2022.

TAC. Théâtre

Le travail du TAC.Théâtre, depuis sa création en 2007, est fondé sur deux principes: l'intelligence créatrice de l'acteur d'un côté et l'étude anthropologique de l'Irrésistible quête de Sens chez les êtres humains de l'autre.

A travers des tragédies antiques (*Electre* de Sophocle; *Oreste* d'Euripide; *Agamemnon* d'Eschyle), du théâtre Shakespearien (*Timon d'Athènes*, *Hamlet Requiem*) ou de créations originales (*Le Casque et l'Enclume - Emission de radio en public et en direct*), les spectacles créés ont toujours placé l'Homme face à sa perpétuelle nécessité de comprendre le fonctionnement du monde et des rapports humains, dans des formes théâtrales épurées privilégiant le processus artistique et créateur de l'acteur : l'Acteur, son individualité, son organicité, son expérience au centre de la création artistique.

Note d'intention

Dans ces temps inquiétants, le projet *Notre Âme Commune - "Et quoi? Il faut bien vivre!"*, plutôt que de pointer les divisions et d'analyser les tensions, se propose de chercher ce que j'appelle les territoires communs de l'humanité.

Selon moi, ce qui fait notre humanité commune si l'on peut dire, ce sont ces grandes questions qui percutent chaque être humain, quelles que soient ses origines, ses conditions de vie, son époque même et pour lesquelles nous n'avons ni certitude, ni réponse définitive.

Nous sommes toutes et tous projetés dans un abîme vertigineux de lumière coincé entre deux éternités de ténèbres dont on ignore tout. Y'a t-il un être humain au monde qui ne se soit pas posé un jour la question du sens de sa vie et du "comment vivre ensemble"?

C'est dans ces questions existentielles que se niche notre humanité - commune.

C'est dans la diversité de nos réponses divergentes que se logent nos conflits.

Laissons, pour une fois, de côté les dissensions. Et intéressons nous seulement à la question:

"*Qu'est-ce qu'on fait là et qu'est-ce qu'on fait avec ça?*"

Cyril Cotinaut