

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Opening night

lundi 24 novembre à 19h30
mardi 51 novembre à 20h30

Opening Night c'est le titre d'un des films cultes de l'américain John Cassavetes avec entre autres sa compagne et actrice géniale Gena Rowlands. On retrouve avec bonheur nos amis du collectif flamand DE HOE au grand complet qui s'inspirent librement de leur filmographie.

Notre âme commune

mardi 2 décembre à 20h30
mercredi 3 décembre à 19h30

C'est comme un grand puzzle l'humanité, qu'on ne terminera pas soi-même. Cyril Cotinaut et ses complices imaginent un dispositif où des fragments d'histoires intimes et collectives se croisent, parfois s'emboîtent et parfois non. Nous y partageons, d'où qu'on soit, mille petites et grandes questions à propos de peurs, d'amours, de bonheurs, de sens...

M. un amour suprême

ET AUSSI...

Les petites cantines

Venez déjeuner au théâtre tout le mois de novembre, du mardi au vendredi.

+ d'infos sur le site internet du théâtre www.boisdelaune.fr

Retrouvez la programmation sur boisdelaune.fr

théâtre

1h15

Jeudi 20 novembre à 19h30

Vendredi 21 novembre à 20h30

M. un amour suprême

Gustavo Giacosa

Conception, jeu et mise en scène **Gustavo Giacosa**

Musique originale interprétée sur scène **Fausto Ferraiuolo**

Assistant dramaturgie et mise en scène **Philippe de Pierpont**

Créateur lumière **Bertrand Blayo**

Production Cie SIC.12

Coproductions Centre National pour la création adaptée à Morlaix, Maison des Arts - Bordeaux-Montaigne, Théâtre des Halles Avignon, Biennale d'Aix à Aix-en-Provence

Gustavo Giacosa

Gustavo Giacosa est un réalisateur et curateur indépendant argentin, né en 1969 à Sunchales (Argentine). Après des études à l'Universidad Nacional del Litoral de Santa Fe et un premier contact avec le théâtre sous la direction de Rafael Bruza, Gustavo Giacosa rencontre en 1991 Pippo Delbono en Italie. Pendant près de vingt ans, il participe à toutes les productions théâtrales et cinématographiques de la compagnie, développant une approche artistique profondément corporelle et expressive.

En parallèle, il fonde en 2005 à Gênes l'Associazione Culturale Arte Contemporanea, où il explore le lien entre l'art et l'altérité. Ces recherches influencent ses créations scéniques, souvent nourries par l'Art Brut.

Installé en France depuis 2012, il crée à Aix-en-Provence SIC.12, une plateforme multidisciplinaire où théâtre, musique et arts visuels dialoguent, affirmant son engagement pour un théâtre qui interroge les marges et les normes.

Fausto Ferraiuolo

Diplômé en Jazz Piano au Conservatoire d'Alessandria (Italie) et à l'International Masters of Jazz à Siena (Italie), il termine sa formation avec Barry Harris (New York) En 1989, il a créé le « Fausto Ferraiuolo Trio » avec qui il a enregistré de nombreux albums. Depuis 1992, il compose pour le cinéma et il a été compositeur et musicien de scène des spectacles de Pippo Delbono. Il a enseigné piano jazz au Conservatoire de Gênes (I) et aux Conservatoires CRR des villes d'Annecy et de Chambéry. Actuellement, il est professeur de piano jazz au Conservatoire de L'Aquila et dirige le Barry Harris Institute Rome.

Melina Riccio

Carmela Riccio, dite Melina, née en 1951 à Ariano Irpino, émigre dans le Nord de l'Italie à la recherche de meilleures conditions de vie. Elle travaille comme couturière pour des marques de haute couture jusqu'à 33 ans. En 1983, elle présente un couvre-lit peint à la main à la Foire MACEF de Milan, marquant le début de la griffe M.R. Cependant, déçue par des clients uniquement motivés par l'argent, elle sombre dans une dépression et est internée psychiatriquement.

À l'hôpital, elle trouve un signe de Dieu dans une pomme pourrie, qui devient symbolique de son état. Elle décide de quitter sa famille et de renoncer à l'argent pour chercher la vérité et protéger la nature. À partir de 2005, elle exprime un message de paix à travers des graffitis, de la broderie et de la poésie, tout en étant poursuivie pour dégradation des monuments.

Sa popularité grandit grâce aux réseaux sociaux, et son travail est reconnu artistiquement, exposé dans plusieurs galeries à travers l'Europe et les États-Unis. En 2021, une partie de son œuvre est intégrée à la collection du Centre Pompidou.

Note d'intention

À la croisée de la poésie, du théâtre et de la musique, ce spectacle est né d'une rencontre exceptionnelle : celle de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo avec l'artiste Melina Riccio, femme singulière et visionnaire, porteuse d'une mission profonde : reconstruire le Paradis sur Terre.

Melina Riccio, artiste d'Art Brut, exprime avec une urgence vitale sa volonté de sauver l'humanité et la nature de leur propre destruction. Chacune de ses interventions artistiques qu'elles soient faites de chansons, de poèmes, de graffitis ou de broderies constitue un geste sensible et symbolique, une tentative de « recoudre » le monde fragmenté, de restaurer un lien perdu avec l'essentiel.

Depuis des années, Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo suivent les traces de Melina Riccio. Ils ont recueilli patiemment ses œuvres, ses paroles, ses gestes, constituant un précieux témoignage de cette artiste fragile et bouleversante. Aujourd'hui, ils proposent au public une création librement inspirée de cette rencontre intime et artistique.

Leur démarche repose sur la mise en scène de ces fragments collectés, transformés en matériaux vivants, en musique et en images, pour faire résonner plus profondément sa voix essentielle.