

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Tadam

jeudi 18 décembre à 14h30
vendredi 19 décembre à 14h30
vendredi 19 décembre à 19h30

Yann était un grand magicien, jusqu'à ce qu'un jour il rate un tour, celui de "La grande disparition". Le tour de trop, peut-être bien. Depuis, il n'y croit plus lui-même, empêtré dans ses doutes et ses silences. Il enchaîne par habitude des petits trucs vaguement magiques, un peu désuets, dont sa fille Louison connaît toutes les ficelles.

Cette autre chose

lundi 12 janvier à 19h30
mardi 13 janvier à 20h30

Depuis des années Bruno Meyssat et les acteurs-manipulateurs du Théâtres du Shaman fabriquent des spectacles magiques et puissants où les objets sont rois. Ceux qu'on trouve ou qui nous trouvent, ceux que l'on craint de perdre, ceux qui nous manquent...

Léonard, l'enfant lune

ET AUSSI...

Les petites cantines

Venez déjeuner au théâtre jusqu'au 19 décembre, du mardi au vendredi.

+ d'infos sur le site internet du théâtre www.boisdelaune.fr

Retrouvez la programmation sur boisdelaune.fr

théâtre

30 mins

Lundi 15 décembre à 15h
Mardi 16 décembre à 10h
Mardi 16 décembre à 15h

Léonard, l'enfant lune

Sara Formosa & Katy Elissalde

Mise en scène et manipulation **Sara Formosa**

Création des marionnettes et manipulation **Katy Elissalde**

Lumière **Julien Villevieille**

Production Sud identité

Soutiens Ville de Châteaurenard et le département des Bouches-du-Rhône.

La compagnie bénéficie de l'agrément de l'éducation nationale.

Ce spectacle a fait partie des dispositifs Provence en Scène et des Tournées Aix-Marseille Métropole.

Katy Elissalde

Katy fait partie des fondateurs de la Compagnie Croqueti en 1992. De sa formation de photographe (Ecole ETPA de Toulouse, Faculté de Marseille) puis des Beaux arts d'Avignon, elle aborde le spectacle vivant en travaillant sur l'apport de l'image et de ses possibilités. Elle participe à la création des décors sur plusieurs spectacles jeunes publics et c'est en autodidacte qu'elle se lance sur les planches en 96. Depuis 20 ans, Katy crée et joue dans tous les spectacles de la Compagnie Croqueti. Des représentations dans toute la France, avec des spectacles qui sensibilisent petits et grands sur des sujets de société. Attirée par l'univers de la marionnette depuis très longtemps, elle suit un stage avec la compagnie Arketal. Cette fascination pour l'art de la marionnette ne la quitte plus, elle adapte le livre « L'homme sans tête » de Lionel Le Néouanic et crée « Nestor s'entête », spectacle en marionnettes sur table, théâtre d'objets et lumière noire. Elle poursuit son engagement dans la compagnie en prenant part à la création de « Léonard l'enfant de la Lune », du « Le (tout) Petit Prince » et de « La grande traversée d'Anoki ».

Sara Formosa

Sara obtient une licence en Art du Spectacle en 2012, à Aix-en-Provence.

Elle est notamment dirigée par Marie Vayssière, Agnès Régolo, Louis Dieuzayde... Par la suite, elle participe à différents stages et formations : à l'Ecole Internationale Jacques Lecoq (avec Jos Huben, Eric Nesci et Anne Astolf), au Théâtre du Samovar (avec Alexandre Pavlata), au Pôle Nord (avec Valérie Bournet)...

En 2016, elle intègre la Compagnie Croqueti, qui la forme à l'art de la marionnette et lui propose de mettre en scène une création pour les tout-petits « Léonard l'enfant de la Lune ». Elle rencontre un univers poétique qui la passionne et une seconde création voit le jour en 2018 : « Le (tout) Petit Prince », puis en 2021 « La grande traversée d'Anoki ».

L'histoire

« Là-haut sur la Lune,
sommeille un étrange petit homme
pas plus haut que trois pommes...
Un enfant bien gourmand
qui vit au rythme des croissants...
Pour apercevoir ce petit veinard
répondant au doux nom de Léonard,
il suffit d'ouvrir grand ses yeux,
et se laisser bercer par cette nuit bleue... »

S'entame alors un étrange voyage entre les nuages et la terre... une douce dégringolade à la rencontre des éléments qui nous entourent et de personnages loufoques...

Une échappée pendant laquelle Léonard va tout faire pour retourner sur ce bel astre rond.