LA VIE EN VRAI

Les louves à minuit
Marie Fortuit

1h10

théâtre

mardi 27 mai à 20h30

mercredi 28 mai à 19h30

LA VIE EN VRAI Marie Fortuit

Conception **Marie Fortuit**

Avec **Marie Fortuit et Lucie Sansen**

Arrangements musicaux **Lucie Sansen**

Collaboration artistique **Agathe Charnet et Mélanie Charreton**

Scénographie **Louise Sari**

Création lumière et régie générale **Thomas Cottereau**

Régie son **Jules Tremoy**

Administration et diffusion **Olivier Talpaert / En votre compagnie**

Presse **Delphine Menjaud / collectif overjoyed**

Production Les Louves à Minuit

Coproduction Le Nouveau Théâtre de Besançon - Centre Dramatique National

Partenaires et soutiens Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages (Paris), Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris)

Marie Fortuit

Marie Fortuit est metteuse en scène, autrice et comédienne. De sa formation en histoire et en études théâtrales à sa pratique du football et de la musique, elle a gardé un goût pour le mélange des genres.

Elle développe une approche singulière de la mise en scène, où ses textes comme les écritures contemporaines dialoguent librement avec la musique classique ou des chansons populaires pour faire naître de nouvelles mythologies. Sa compagnie Les Louves à Minuit est située à Saint-Saulve.

En 2023, Marie Fortuit est lauréate du Prix de la révélation théâtrale du Syndicat de la critique pour son spectacle *Ombre (Eurydice parle)* d'après le texte d'Elfriede Jelinek.

La vie en vrai vient d'être nommé aux Molières 2025 dans la catégorie Spectacle musical.

Note d'intention

C'est un élan de partage immédiat et intense qui m'anime dans les représentations de *La vie en vrai*.

Au moment du choix des douze chansons qui allaient composer le spectacle, j'ai beaucoup réécouté la voix d'Anne Sylvestre : sa voix à nu, sa voix parlée, sa voix qui cherche ses mots pour être la plus précise, la plus incisive possible, pour délivrer sa pensée exacte. Je ne suis pas chanteuse de métier et c'est vraiment sur l'interprétation et le sensible à restituer en tant que comédienne que j'ai voulu travailler.

Anne Sylvestre disait « Je suis pour les gens, qu'on leur laisse la possibilité d'être eux-mêmes ». Elle est pour moi une héroïne, qui a su allumer pendant soixante années « ses fagots de sorcière » C'est cette filiation que j'ai eu envie de tracer en ligne directe jusqu'au parcours d'une femme trentenaire et artiste vivant dans les années 2020. La vie en vrai raconte donc cette nécessité de porter haut les couleurs des mélodies et des textes d'Anne Sylvestre tout en développant sa propre singularité et les héritages actifs d'autres femmes qui écrivent. Le spectacle est ce palimpseste qui permet de continuer de donner vie à son oeuvre exceptionnelle comme à son projet artistique : de porter sa voix pour tracer nos voies.

Toujours pour rester le plus proche possible avec le public, nous avons construit une forme de une heure dix, légère : juste un piano, un harmonium, quelques accords de guitare, une table d'écriture où sont déposés deux bougies, un vynyle et une place profonde aux textes des autrices ou les miens, qu'ils soient lus, diffusés par la radio, parlés ou chantés.

Marie Fortuit, mai 2023

Histoire

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, le spectacle musical *La vie en vrai* raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020. À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, les textes auto-fictifs de Marie Fortuit et les arrangements de la Lucie Sansen, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, à la naissance d'une constellation féministe, vectrice d'échos précieux et de voies nouvelles.