

L'INSTANT T

La Vaste Entreprise
Nicolas Heredia

50mn

théâtre

samedi 24 mai à 15h30

samedi 24 mai à 17h30

L'INSTANT T

La Vaste Entreprise

Écriture et mise en scène **Nicolas Heredia**

Collaboration **Marion Coutarel, Jérôme Hoffmann, Brigitte Negro, Maxence Rey, Jules Savoie**

Régie générale **Gaël Rigaud**

Coordination de production **Bruno Jacob et Mathilde Lubac-Quittet**

Et puis évidemment, et parce que tout repose sur eux : tous les autres.

Et puis les autres encore. Et tout le reste autour.

Production La Vaste Entreprise

Partenaires L'Atelline – lieu d'activation art et espace public, Montpellier Métropole / Le Parvis – Scène nationale Tarbes Pyrénées / L'Usine – Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Toulouse Métropole / L'Espace Périphérique – La Villette, Ville de Paris / Le MAIF Social Club, Paris / La Bulle bleue – ESAT et lieu de fabrique artistique, Montpellier / Université Paul Valéry Montpellier 3 – Master Création Spectacle Vivant / Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Master Projets Culturels dans l'Espace Public.

Soutien SACD et du Ministère de la Culture (DGCA – Direction Générale de la Création Artistique) dans le cadre de la bourse d'écriture Écrire pour la rue, la DRAC Occitanie au titre du conventionnement, par la Région Occitanie, le Département de l'Hérault, la Ville de Montpellier, Occitanie en scène et l'Onda.

Fragments de temps en suspension

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace qui nous entoure.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent à cet instant précis.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent, et qui tente de retenir un morceau de temps.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent, et qui tente de voler au flot continu des minutes et des heures une petite parcelle de temps.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent, et qui en profite pour exécuter sous vos yeux rien de moins que le kidnapping d'un morceau de temps.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public imaginée par Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise, qui propose un temps d'observation de l'espace et des personnes qui nous entourent, et qui tente en fait sous vos yeux une sorte de tour de magie. On y entend parfois la voix d'Alberto Giacometti.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public de Nicolas Heredia et La Vaste Entreprise qui, en guise de magie, utilise en fait les principes les plus élémentaires de l'écriture chorégraphique pour tenter de réaliser un évènement invisible dans l'espace public. On y entend parfois la voix d'Alberto Giacometti.

L'Instant T. est une performance pour l'espace public de La Vaste Entreprise qui consiste à infiltrer le réel en y exécutant une partition chorégraphique invisible qui, à mesure que les minutes passent, devient quand même un peu visible. C'est une sorte de tableau en mouvement, qui s'adjoint par moments la voix d'Alberto Giacometti.

L'Instant T. est une performance invisible de La Vaste Entreprise qui, à mesure que les minutes passent, devient quand même de plus en plus visible. Elle s'adjoint par moments la voix d'Alberto Giacometti, qui parle d'abord de la répétition, puis de la disparition, qui sont justement des sujets récurrents dans les projets de La Vaste Entreprise.

L'Instant T. est une performance invisible de La Vaste Entreprise qui, à mesure qu'on l'observe et qu'on y consacre du temps, devient finalement de plus en plus visible. On reconnaît parfois la voix d'Alberto Giacometti, qui parle de la répétition, du temps qui passe et de l'inévitable disparition des choses et des êtres, qui sont précisément des sujets de prédilection de La Vaste Entreprise, et de ce projet-là, aussi, évidemment.

L'Instant T. est une performance de La Vaste Entreprise qui, à mesure qu'on y consacre de son temps, devient de plus en plus visible. On reconnaît parfois Giacometti, qui parle , du temps qui passe et de l'inéluctable disparition des choses et des aussi, évidemment.

L'Instant T. mesure du temps et l'inéluctable disparition des choses et des êtres, tout simplement.