

## BONSOIR ET BIENVENUE

Il fut un temps où les acteurs portaient des masques pour exprimer leurs émotions. Il faudra garder les nôtres durant le spectacle et dans tous vos déplacements dans le théâtre.

Merci, comme d'habitude, d'éteindre vos téléphones portables, de ne pas prendre de photographies, et de jouer aussi le jeu des autres règles inhabituelles que nous partageons tous pour le moment.

Par exemple, lorsque le spectacle sera terminé et que nous sortirons, nous le ferons par rangée, de la première à la dernière, de bas en haut...

Sur scène, dans la salle et autour, nous vous souhaitons à tous une belle représentation.

**BOIS  
DE L'  
AUNE**  
THÉÂTRE

## PROCHAINS RENDEZ-VOUS

théâtre  
à partir de 6 ans

mardi 13 juillet à 14h30 et 19h30

*Le mediabus de la Méjanas sera présent  
sur le parvis du théâtre le 13/07 après-midi*

### AVEC LE DOS DE LA CUILLÈRE

D'un mot ou d'un geste conjugué, d'un son, d'un objet ou d'une image, la compagnie Espégéca fait tout un monde merveilleux et réjouissant qui n'en finit pas de déborder son sujet.

Samedi 17 juillet  
au Parc Vilers  
(sauf 11h Bistrot Méjanas)

### DÉBUT D'ÉTÉ Jour 1

11h *Communauté* Jonathan Châtel et Sylvain Prudhomme **Brunch littéraire**  
18h *La gigogne des Tontines* Alain Béhar **Théâtre**  
18h45 *Box Joris* Frigerio **Cirque**  
20h30 *Underdogs* Anne Nguyen **Danse Hip Hop**

Dimanche 18 juillet  
au Parc Vilers

### DÉBUT D'ÉTÉ Jour 2

19h *Les Clochards célestes* Paul Pascot **Lecture**  
20h30 *Les vraies richesses* Alain Charles Berling et Vincent Kreyer **Théâtre musique**  
22h et 23h15 *Traversées* Élise Vigneron  
**Marionnettes**

Lundi 19 juillet  
au Parc Vilers

### DÉBUT D'ÉTÉ Jour 3

17h30 et 18h30 *Duo Jazz Experience* Pascal Charrier **Jazz**  
17h30 et 18h30 *Vies-à-vie* Claire Le Michel  
**Théâtre**  
19h30 *Border\_Line* Taoufiq Izzeddiou **Danse**  
21h *Traversée* Moïse Touré **Théâtre musique**

# LE PETIT POUCKET ET L'OGRE

Compagnie Entre !

45 min

Théâtre

Vendredi 9 juillet 14h30 et 19h30

Retrouvez la programmation sur [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)



# LE PETIT POUCKET ET L'OGRE

Anna Fagot

---

Texte **Charles Perrault**

Adaptation, mise en scène **Anna Fagot**

Assistanat, soutien logistique **Océane Lutz**

Création lumière, régie **Gérard Garnier, Syméon Fieulaine**

Collaboration artistique **Jeanne Alcaraz, Marie-Hélène Desmaris**

Photographie **Cordula Trembl**

Création affiche, dossier **Annabelle Verhaeghe**

Avec **Julien Gourdin**

**Production** Compagnie Entre !

**Soutien** Théâtre des Ateliers ; Aix en Provence / Espace Jeunesse Bellegarde ; Aix en Provence / 3bisf, lieu d'arts contemporains ; Aix en Provence

La Compagnie Entre ! a été accompagnée dans son développement par la couveuse Cado de l'A.M.I. aide aux musiques innovatrices-Friche la Belle de Mai et par l'association Les Têtes de l'Art ; Marseille

## à propos

L'acteur est orchestre. Il joue tous les rôles : l'Ogre, le Petit Poucet, le Bûcheron, la Bûcheronne, les Frères, le Narrateur et même les bruits des cailloux qui tombent sur le sol. Le vent dans la forêt, c'est lui aussi.

Au delà des personnages, c'est la fragilité de l'acteur qui nous intéresse, son humanité. La performance est immense : donner même les imperfections au public, l'essoufflement, le déséquilibre, et ainsi rendre vivante cette histoire qui nous vient du 17ème siècle.

Anna Fagot

## portrait

Pédopsychiatre de formation, Anna Fagot s'est toujours engagée auprès des autres. Attirée très tôt par le théâtre et le pouvoir de la parole, elle se forme professionnellement en 2010 comme comédienne et metteuse en scène auprès d'Alain Simon, au théâtre des Ateliers, dans la promotion Jon Fosse de la Compagnie d'entraînement.

Elle y rencontre des metteurs en scène, auteurs et comédiens avec lesquels elle travaillera par la suite en tant qu'assistante à la mise en scène ou comédienne : Wilda Philip (Cie Eko), Caroline Pelletti, photographe ou encore Annabelle Verhaeghe, artiste pluridisciplinaire.

Parallèlement elle commence à écrire, partant de ses propres expériences en tant que médecin ou femme et convoquant ses souvenirs familiaux pour mieux les décortiquer. Elle met également en scène, via des laboratoires de recherche, des patients hospitalisés en psychiatrie et des danseurs.