

## LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS FAMILLE d'octobre à janvier :

**BOIS  
DE L'  
AUNE**  
THÉÂTRE

théâtre dès 5 ans

### BABÏL

samedi 30 octobre à 10h30  
et 15h30

Il y a trois personnages : Tohu, Bohu et le public. Ils nous racontent une histoire qu'ils inventent, un peu celle de la Tour de Babel. L'un parle bien, l'autre est très maladroit, bégaye souvent et ne finit pas ses phrases. Voici un spectacle singulièrement attachant, qui évoque avec humour et tendresse, la place de la parole dans notre rapport à l'autre.

soirée famille en musique  
dès 7 ans

jeudi 16 décembre à 19h30  
vendredi 17 décembre à 20h30

### PETITE MONTAGNE ET LA MER

Pascal Charrier, guitariste et compositeur, nous convie pour un conte acoustique, en duo avec le comédien Rufus, qui se souvient de personnalités, de sensations et de moments croisés de son enfance dans le Luberon.

### LE RETOUR DE MOBY DICK

Nadine Estève, Erick Priano, Guy Robert et Guillaume Saurel s'inspirent du livre de l'océanographe François Sarano pour composer ce spectacle musical, comme une ode à la nature en mouvement, à la mer et ses mystères.

cirque

tous publics

jeudi 13 janvier à 19h30  
vendredi 14 janvier à 20h30

### WALD

L'équilibriste, au cirque, est souvent seul et à l'envers, la tête en bas. Ici, ils sont six et ensemble, une communauté en équilibre, et c'est possible. Ils font une odyssée comme à l'envers, de prouesses et de tendresse, vertigineuse, avec la pratique de leur discipline, dans une forêt de jambes, pour ainsi dire.

# HISTOIRES REBELLES

Claire Massabo  
L'Auguste Théâtre

55 mn

Conférence documentée,  
déjantée et ludique  
Dès 8 ans

Mercredi 27 octobre 14h30  
Jeudi 28 octobre 19h30

Retrouvez la programmation sur [boisdelaune.fr](http://boisdelaune.fr)



## HISTOIRES REBELLES

### Claire Massabo - L'Auguste Théâtre

---

Mise en scène, écriture **Claire Massabo**  
Assistanat à l'écriture et à la mise en scène **Élise Py**  
Création lumière **Aline Tyranowicz**  
Avec **Anne Sophie Derouet, Johana Giacardi**  
Dans le cadre de Môm aix

**Production** l'Auguste Théâtre

**Résidence** la Distillerie, lieu de fabrique-spectacle vivant ; Aubagne / Arsud-Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur ; Bouc-Bel-Air / 3 bisf, lieu d'arts contemporains ; Aix en Provence / Théâtre du Bois de l'Aune ; Aix en Provence / Le Centre Social et culturel Jean-Paul Coste ; Aix en Provence / La Capelane ; Les Pennes Mirabeau

L'Auguste Théâtre est soutenu sur le fonctionnement par la Ville d'Aix-en-Provence et le Département des Bouches-du-Rhône et pour ses actions culturelles par le Ministère de la Culture-Drac Paca et le Département des Bouches-du-Rhône.

### Origine du projet

Je garde un souvenir précis de tous les personnages que j'ai rencontrés dans mon enfance et mon adolescence. C'est avec curiosité que je découvrais la vie de femmes et d'hommes qui ont changé les donnes et transformé les mondes. Ces figures ont marqué ma génération en lui offrant un socle commun de valeurs républicaines.

Dans l'époque d'incertitude et de questionnements que nous traversons, il m'a paru nécessaire de revenir sur les trajets de quelques personnages. Tout en les replaçant dans leur contexte, j'ai gardé de ces histoires leur côté épique et romanesque sans en occulter leur part d'ombre.

Je pense que ce qui est éprouvé au théâtre, continue à tracer son chemin dans l'imaginaire et la conscience de chacun.

**Claire Massabo**

### Claire Massabo, metteure en scène et directrice artistique

Claire Massabo n'a pas rêvé toute son enfance d'être comédienne ou danseuse. Il a fallu la rencontre avec le clown pour la sortir de ses équations mathématiques. Celle avec Geneviève Sorin pour la transformer en danseuse... Celle avec Carlos Boso pour la faire jouer la "commedia" sur les places de Venise pendant le carnaval. Danseuse et Comédienne, elle crée en 1993 sa compagnie, l'Auguste Théâtre et devient metteure en scène et directrice artistique pour développer une écriture théâtrale qui tente de saisir l'instant où l'on sent la fragilité dans la force, la fêlure derrière l'assurance, l'humain qui traverse le héros.

Elle mène en parallèle à son travail de création, un travail d'action culturelle, en particulier auprès de public en situation de handicap mental

### Anne-Sophie Derouet, comédienne

Après l'obtention d'une Licence 3 en arts du spectacle à l'université d'Aix-Marseille, elle suit une formation au conservatoire du grand Avignon. A sa sortie en 2016 elle travaille en tant que comédienne avec Malte Schwind (*En Devenir 2*), et Marie Lellardoux de la compagnie Émile Saar). En 2016, elle rejoint la troupe des Estivants, pour sa première création, *Feu !* On la verra une nouvelle fois sur le plateau du Théâtre du Bois de L'Aune dans la dernière création des Estivants *La saga de Molière*, qui sera accueillie en 2022. Parallèlement, elle dirige des ateliers de théâtre avec des personnes âgées en maison de retraite, des ateliers au 3 bis f ou au théâtre Divadlo Marseille avec des enfants et des adolescents.

### Johana Giacardi, comédienne

Comédienne et metteure en scène, sa formation théâtrale, auprès de metteurs en scène de la région (Danielle Stefan, Agnès Régolo, Franck Dimech, Marie Vayssière et Marco Baliani) et son bagage de comédienne lui a permis de jouer dans le spectacle de Malte Schwind. Dans le cadre de son Master, elle met en scène *Les Vexations*.

Dès l'obtention d'un master pro en Dramaturgies en 2016, elle crée sa compagnie «les Estivants». En 2018, elle signe la mise en scène de *Feu !* Sa compagnie est "Artiste en connivence" au 3 bis f. Dans ce cadre, elle crée : *La conférence sur l'idiotie*, *Les Nobels*, *Le cabinet des docteurs improbables* et *Le camping show*. Sa nouvelle création *La saga de Molière* sera accueillie au Théâtre du Bois de L'Aune en 2022.