

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS FAMILLE

Cet automne, du 26 au 30 octobre, les vacances se passent en famille au Bois de l'Aune avec trois spectacles qui raviront les petits et les plus grands. Tout commence avec *Dans moi*, délicieux conte initiatique en mode sérigraphie. Quelques *Histoires rebelles* viendront ensuite pimenter la semaine pour finir en douceur avec le tendre *Babïl*.

**BOIS
DEL'
AUNE**
THÉÂTRE

conférence déjantée et ludique dès 9 ans

HISTOIRES REBELLES

Voici une conférence joueuse, à deux voix, décalée à souhait, à voir en famille. On y croise Galilée et Nina Simone, Spartacus l'esclave qui se libère et libère les autres, Mary Anderson qui invente les essuie-glaces... et bien d'autres passionnés en quoi que ce soit, célèbres ou non. Une ode un peu dingue et gourmande à la combativité.

mercredi 27 octobre à 14h30

jeudi 28 octobre à 19h30

théâtre dès 5 ans

BABÏL

Il y a trois personnages : Tohu, Bohu et le public. Ils nous racontent une histoire qu'ils inventent, un peu celle de la Tour de Babel. L'un parle bien, l'autre est très maladroit, bégaye souvent et ne finit pas ses phrases. Voici un spectacle singulièrement attachant, qui évoque avec humour et tendresse, la place de la parole dans notre rapport à l'autre.

samedi 30 octobre à 10h30

et 15h30

soirée famille en musique

dès 7 ans

jeudi 16 décembre à 19h30

vendredi 17 décembre à 20h30

PETITE MONTAGNE ET LA MER

Pascal Charrier, guitariste et compositeur, nous convie pour un conte acoustique, en duo avec le comédien Rufus, qui se souvient de personnalités, de sensations et de moments croisés de son enfance dans le Luberon.

LE RETOUR DE MOBY DICK

Nadine Estève, Erick Priano, Guy Robert et Guillaume Saurel s'inspirent du livre de l'océanographe François Sarano pour composer ce spectacle musical, comme une ode à la nature en mouvement, à la mer et ses mystères.

DANS MOI

Maud Hufnagel & Claire Latarget Hunsinger
Et Compagnie

1h10

Théâtre de papier et sérigraphie
Dès 6 ans

Mardi 26 octobre 10h30 et 14h30

Retrouvez la programmation sur boisdelaune.fr



DANS MOI

Maud Hufnagel & Claire Latarget - Et Compagnie

D'après "**Dans moi**" d'**Alex Cousseau** et **Kitty Crowther** (éd. Mémo)

Conception du projet, plasticiennes **Claire Latarget**, **Maud Hufnagel**

Mise en scène, collaboratrice artistique **Lucie Nicolas**

Scénographie, construction **Mathieu L'haridon**

Conseil et aide à la sérigraphie **Sophie Couderc**

Aide à la sérigraphie, à la création lumière et à la régie plateau **Camille Tramini**

Avec **Claire Latarget** et **Maud Hufnagel**

Dans le cadre de Môme

Production Et compagnie

Co-production Théâtre Massalia ; Marseille / La Garance, Scène nationale ; Cavaillon / Le TOTEM Scène Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse ; Avignon / Théâtre du Bois de l'Aune ; Aix en Provence / Théâtre de cuisine ; Marseille

Administration de production Gwendoline Langlois

Avec l'aide du Ministère de la Culture-Drac Paca / Projet Rouvrir le Monde, Ville de Marseille.

Maud Hufnagel

Marionnettiste diplômée de L'Esnam en 2002. J'aime monter des spectacles avec ma compagnie en collaboration avec d'autres artistes issus de divers univers. J'ai aimé travailler en compagnie de Cyril Bourgois, d'Aurélien Morin, de Maréva Carrassou, de Lucie Nicolas, de Blai Mateu et Camille Decourtye, d'Éric Deniaud... J'ai travaillé dans des belles salles de spectacles mais aussi dans des écoles, dans des maisons de retraite, dans des escaliers et sur des toits d'immeubles au centre de Beyrouth dans un quartier aujourd'hui détruit, dans des granges, dans des églises ... J'ai joué et monté des textes de Suzanne Lebeau (*Petit Pierre*), Stéphane Jaubertie (*Létee*), Jolie Barçilon (*Fly, Colton, fly*), Jean-Claude Mourlevat (*L'homme à l'oreille coupée*), Patrick Kermann (*La mastication des morts*). J'aime les textes et les histoires. J'ai envie d'ajouter à ma cuisine de comédienne-marionnettiste/metteuse en scène, plus de terre, de céramique, plus de chant et de musique, plus d'air et d'extérieur.

Claire Latarget

Marionnettiste diplômée de L'Esnam en 2002. J'aime tisser des liens entre ce qui se fait sur scène et le monde qui m'entoure. Des liens parfois improbables ou inattendus. J'ai codirigé pendant 18 ans la compagnie Anima Théâtre avec Yiorgos Karakantzas. Je travaille en ce moment avec Jessy Caillat, Cyril Bourgois, l'ensemble C Barré. Je forme beaucoup aussi, des étudiant.e.s à l'université, des professionnelles de la petite enfance, des jeunes dans les collèges et les écoles : à la marionnette, aux arts du récit et à l'adresse au très jeune public. J'ai une prédilection pour le papier, les textiles, les matériaux naturels en tout genre. Pour moi, le spectacle ne se limite pas à la représentation mais s'étend en amont et en aval dans tout le temps partagé (accueil, atelier, repas, séparation, etc.

Des artistes en résidence

Après quinze années de pratique et un confinement, Claire Latarget et Maud Hufnagel ont eu l'envie de travailler ensemble et différemment, de réinterroger leur manière de créer des spectacles et de l'expérimenter autrement. Changer le cadre et le temps. Elles sont sorties de la boîte noire pour travailler en contact direct avec le public. Arrêter de travailler comme une équipe qui, isolée sur son bateau, se coupe un temps du monde qui l'entoure. Ouvrir les portes, construire des ponts et nager, se jeter à l'eau régulièrement. Pour chaque temps de travail de *Dans moi*, elles se sont invitées, avec l'aide de leurs partenaires, dans des maisons pour tous, des centres sociaux, des écoles.

Avec le Théâtre du Bois de L'Aune, elles se sont installées pendant une semaine **du 22 au 26 mars 2021, au sein de l'école Joseph d'Arbaud**, dans le quartier du Jas de Bouffan, pour des temps de recherche, de lecture du texte, d'ateliers, de présentation du travail "en l'état", d'échange, qui ont notamment concerné quatre classes du CP au CM2. Elles ont partagé ces temps avec des petits groupes d'enfants, des classes entières, des équipes pédagogiques... En amont de ces résidences, alors qu'elles s'abreuyaient de lectures diverses, *Dans moi* a croisé leur chemin. L'envie de le monter, de le raconter et de le partager s'est imposé. La poésie de cette histoire, son étrangeté, l'univers graphique singulier ont suscité des discussions entre elles et au sein de leurs familles. Il était évident qu'il fallait regarder de plus près, rentrer dedans. Elles ont également voulu rejoindre leurs pratiques en une forme hybride, jouant avec le théâtre de papier et la sérigraphie, qui unit le spectacle et l'atelier. Un spectacle léger à installer partout, composé d'une forme théâtrale et d'ateliers de création artistique, inclus au sein du spectacle. L'un n'allant pas sans l'autre. Les ateliers s'insèrent au cœur de la forme spectaculaire sans rupture, le public s'emparant des éléments scéniques pour démarrer un travail plastique partagé dont le résultat permettra au spectacle de continuer.

Dans moi raconte le parcours initiatique d'un personnage : Moi. Il s'inspire des motifs traditionnels du conte : la quête, l'ogre, la rivière, le duel. Il est question de blessures, de peurs et de leur dépassement.

Avant de vous présenter *Dans moi* au sein du théâtre du Bois de L'Aune, les deux premières de cette nouvelle création ont eu lieu dans une autre école du quartier Jas de Bouffan **l'école Jules Payot**, le 19 octobre dernier, devant trois classes de CP et une classe ULIS.