

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS FAMILLE d'octobre à janvier :

**BOIS
DE L'
AUNE**
THÉÂTRE

**cabaret de carton
tout public**

**mardi 23 novembre à 20h30
mercredi 24 novembre à 19h30**

LES GROS PATINENT BIEN

Voici une épopée tout en carton, racontée dans une langue inventée, une sorte d'anglais yaourt, par un très grand acteur héroïque et son factotum sans costume. Ils nous embarquent dans une histoire belle et folle. Un périple où on y croise toutes sortes de personnages plus ou moins légendaires, des rois des sirènes et des pitres, bref un monde entier, bricolé sur mesure.

**soirée famille en musique
dès 7 ans
jeudi 16 décembre à 19h30
vendredi 17 décembre à 20h30**

PETITE MONTAGNE ET LA MER

Pascal Charrier, guitariste et compositeur, nous convie pour un conte acoustique, en duo avec le comédien Rufus, qui se souvient de personnalités, de sensations et de moments croisés de son enfance dans le Luberon.

LE RETOUR DE MOBY DICK

Nadine Estève, Erick Priano, Guy Robert et Guillaume Saurel s'inspirent du livre de l'océanographe François Sarano pour composer ce spectacle musical, comme une ode à la nature en mouvement, à la mer et ses mystères.

**cirque
tout public
jeudi 13 janvier à 19h30
vendredi 14 janvier à 20h30**

WALD

L'équilibriste, au cirque, est souvent seul et à l'envers, la tête en bas. Ici, ils sont six et ensemble, une communauté en équilibre, et c'est possible. Ils font une odyssée comme à l'envers, de prouesses et de tendresse, vertigineuse, avec la pratique de leur discipline, dans une forêt de jambes, pour ainsi dire.

BABÏL

**Agnès Régolo
Cie du Jour au lendemain**

30 mn

**Théâtre
Dès 5 ans**

Samedi 30 octobre 10h30 & 15h30

Retrouvez la programmation sur boisdelaune.fr



BABİL

Agnès Regolo - Cie du Jour au lendemain

Texte **Sarah Carré**

Mise en scène **Agnès Régolo**

Musique **Guillaume Saurel**

Costumes **Christian Burle**

Lumières **Erick Priano**

Production-diffusion **Lisiane Gether**

Avec **Antoine Laudet et Raphaël Bocobza**

Dans le cadre de Mômeaix

Production Cie du Jour au lendemain

Soutien Région Sud Paca Provence-Alpes-Côte d'Azur (dispositif Plateaux Solidaires)

Résidence Théâtre Joliette ; Marseille

Note d'intention

BABİL de Sarah Carré est le premier texte du répertoire jeunesse qui a suscité chez nous l'envie et l'élan de concevoir un spectacle en direction des enfants.

Deux amis, Tohu et Bohu, racontent une histoire qu'ils ont inventée : un peuple décide de bâtir une tour, mais les relations s'enveniment et l'édifice peine à s'élever. Tout comme les personnages de leur récit, Tohu et Bohu ont du mal à s'accorder. L'un, confiant, est très à l'aise avec les mots. L'autre, plus timide, bégaye et finit difficilement ses phrases. Il leur faudra pourtant se partager la parole et l'écouter pour trouver le chemin du faire ensemble. Revisitant le mythe de la tour de Babel, cette pièce tendre met en scène une joyeuse histoire de la parole. À la fois profonde et simple, elle propose une réflexion sur le langage accessible aux plus jeunes.

La clarté, l'humour et la simplicité du style de Sarah Carré pour évoquer une question puissante et fondamentale : la place de la parole dans la construction de notre identité et de notre rapport à l'altérité, fait de *BABİL* un texte singulièrement attachant. La force du texte nous paraît pouvoir tenir intégralement dans sa langue et le jeu affûté de ses interprètes. Ici, la parole des protagonistes naît de leur face à face avec le public qui est le troisième personnage de la fiction. Les textes de Sarah Carré, écrits au plus près du plateau, interrogent volontiers la manière dont nous faisons société. Elle écrit sur le monde d'aujourd'hui pour, mais aussi avec, les adolescents et les enfants d'aujourd'hui.

Agnès Regolo

Agnès Regolo, metteuse en scène

Agnès Régolo a travaillé en tant que comédienne sous la direction de Jacques Weber, Amir Abramov, Yves Fravéga, Danièle Bré, Akel Akian, Alain Timar, Isabelle Pousseur, Marie Vayssière, Haïm Ménahem, Pierre Béziers, Claire Simon, Claire Denis, Georges Appaix, Thomas Fourneau... Metteuse en scène associée à la Cie Mises en Scène depuis 1997, elle réalise au sein de la Cie Mises en Scène, *Ubu Roi* de Jarry (1997), *Don Juan* de Molière (1999), *La Nuit des Rois* de Shakespeare (2001), *Cairn* d'Enzo Cormann (2004), *L'été* de Weingarten (2007). Puis, elle dirige pour le cocktail théâtre *Carmenseitas* d'Edmonde Franchi (2008). En 2009, elle initie sa propre compagnie : la Cie du Jour au lendemain. La même année, elle crée *Que d'espoir !* de Hanokh Levin. *BABİL* est le neuvième spectacle de la Compagnie, dont elle soigne la mise en scène.

Antoine Laudet, comédien

Formé à L'ERAC, il joue dans *Le médecin malgré lui* de Molière mis en scène par Samir Siad, dans *Le Cid* de Corneille mis en scène Yves Beaunesne et dans *L'augmentation* de George Perec mis en scène par Bruno Dairou. Il met en scène *Martyr* de Marius Von Mayerburg (prix du public et prix du jury au festival Nanterre sur Scène 2016).

Il est le créateur lumière du spectacle *Pour un oui ou pour un non* de Nathalie Sarraute mis en scène par Bruno Dairou.

Raphaël Bocobza, comédien

Après le Conservatoire du treizième arrondissement et une licence d'études théâtrales à Paris III, il entre en 2015 à l'ERACM. A sa sortie, il travaille avec J. Depaule sur *Murs de Fresnes, Je passe et Disparu.e.s*. En 2020 il joue dans *72, le procès de Stammheim*, mis en scène par A. Darne Tanguille et dans *Le Double Jeu de l'Amour du Hasard* mis en scène par P. Ponce. Il écrit avec A. Knosp le court métrage *Yannick et Pauline*, et écrit de sa première pièce : *Souterrain*.