

***DON JUAN,  
un coeur à  
aimer la terre  
entière***

---

théâtre

1h40

mardi 10 décembre à 20h30

mercredi 11 décembre à 19h30

## DON JUAN, UN COEUR A AIMER LA TERRE ENTIERE

### L'agence de Voyages Imaginaires

Texte d'après **Don Juan de Molière**

Adaptation **Philippe Car, Yves Fravega**

Conception **Valérie Bournet, Philippe Car**

Mise en scène, scénographie **Philippe Car**

Musique **Vincent Trouble, Nicolas Delorme**

Assistanat à la mise en scène **Laurence Bournet**

Lumière **Julo Etievant**

Régie générale, lumière **Thomas Hua**

Construction décor, accessoires **Agence de Voyages Imaginaires**

Avec **Valérie Bournet, Nicolas Delorme, Jessy Avril, Ivan Bougnoux, Lucien Duntze**

### L'agence de Voyages Imaginaires

Depuis plus de 40 ans, la compagnie a poli son savoir-faire au fil de multiples tournées, et d'une trentaine de créations (d'abord au sein de Cartoun Sardines, puis de l'Agence de Voyages Imaginaires à partir de 2007).

Ses classiques revisités (Corneille, Sophocle, Molière, Shakespeare...) proposent un théâtre populaire et exigeant, s'adressant aux spectateurs aguerris comme occasionnels, pour les emmener dans une fantaisie contagieuse. Dans un souci constant de l'accueil et de l'adresse au public, la compagnie cherche à créer les meilleures conditions de réception et d'écoute du texte. Convivialité est le maître mot : relier les gens, accueillir le public en amont du spectacle et l'accompagner en aval, jusqu'aux plaisirs d'un repas concocté par la cuisinière de la troupe et partagé en musique.

« J'aime l'idée que les gens viennent au théâtre comme ils vont au restaurant. Avec joie et appétit »

Philippe Car

### Note d'intention

Don Juan aime et explore la liberté d'aimer au-delà des convenances et vient toucher notre propre soif d'amour et de liberté éternellement inconsolable. Après Shakespeare, les mythes grecs, La Fontaine ou Rostand, c'est à ce nouveau pan de notre patrimoine littéraire que s'attelle avec malice l'Agence de Voyages Imaginaires, qui a toujours eu à cœur de revisiter l'histoire du théâtre pour mieux en révéler la dimension sociale. Ici, Don Juan est interprété par une femme mais on ne saurait dire si Don Juan est une femme ou un homme car le désir de liberté et d'amour n'a pas de sexe. Musiques endiablées, théâtre d'ombres, masques, décors manipulés à vue, costumes d'une ingénieuse inventivité, énergie carnavalesque, tout se mêle ici pour nous faire rire autant que réfléchir.

### L'histoire

*Je me sens un coeur à aimer la terre entière.*

À la relecture de cette pièce mythique, la complexité du héros nous submerge. Don Juan est sincère. Don Juan aime et explore la liberté d'aimer au-delà des convenances. Jusqu'aux limites, aux frontières que nos valeurs, nos cultures ne nous autorisent pas à franchir.

Dans ce texte sublime, le héros déchiré se révolte. Il refuse de s'incliner contre les idées et les contraintes de la société. Il veut vivre intensément par ses passions, par ses désirs. Don Juan/Molière nous mène dans les confins de l'âme humaine. C'est son besoin, son avidité, d'amour qui nous bouleverse.

Au-delà du rapport homme/femme, Don Juan vient toucher notre désir, notre soif d'Amour et de Liberté éternellement inconsolables. Il est odieux, méprisant, menteur, mauvais fils, mauvais maître, mais, armé jusqu'aux dents par l'intelligence, Don Juan n'éprouve aucun sentiment de culpabilité. Il est insolent et insoumis.

Il se moque des valeurs de sa société et se conduit en héros courageux qui n'a peur de rien ni de personne. Iconoclaste, rebelle, il brave les interdits les plus sacrés.

Il se pose en victime grandiose, donc tragique. C'est un modèle d'affirmation personnelle, toujours enquête, toujours fidèle à lui-même.

Si ce texte résonne en nous aujourd'hui, c'est parce qu'assoiffé de liberté et d'amour, mais faiblement sensible et sincère, Don Juan bouscule nos valeurs les plus ancrées.

C'est sur ce fil que nous allons tirer.